

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

MASTER EN TIG, UAH, 2016-17

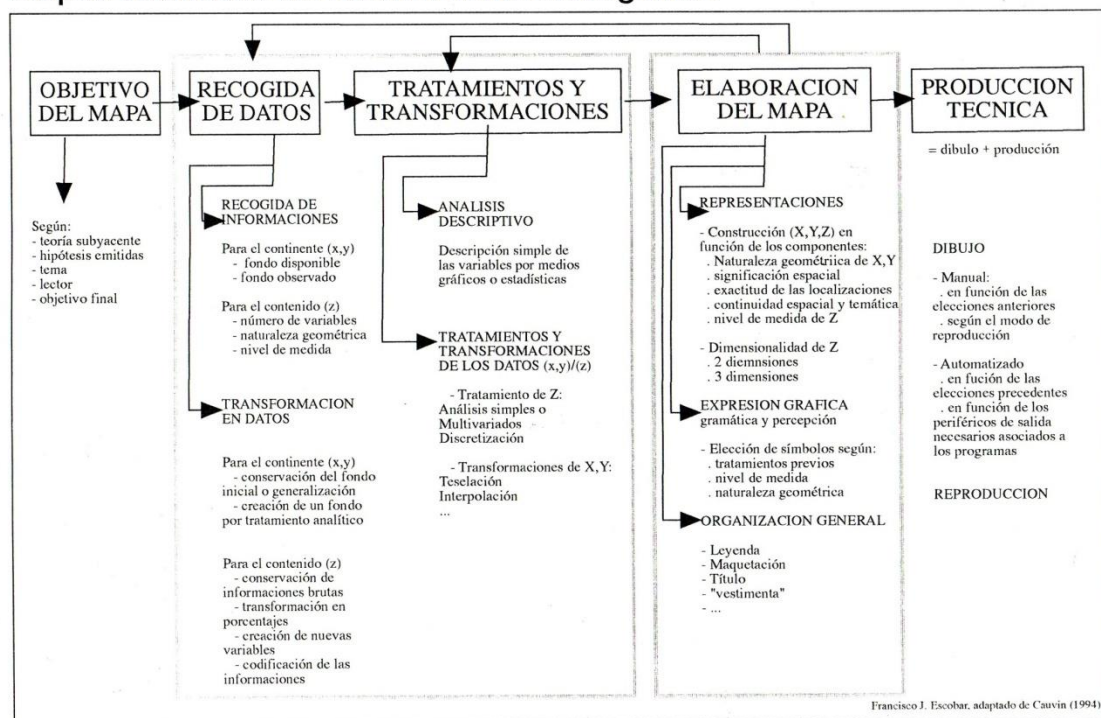
Imparte: Francisco Escobar

PRESENTACIÓN

La asignatura, de carácter eminentemente práctico, presenta los enfoques y procedimientos propios de la actividad científica.

El contenido de la asignatura se estructura de forma paralela al razonamiento científico; desde la observación del fenómeno hasta la validación y difusión de resultados.

Etapas detalladas del razonamiento cartográfico



COMPETENCIAS

1. Comprender las relaciones entre método y teoría científica
2. Aplicar un enfoque metodológico apropiado a un problema de investigación
3. Plantear propuestas de investigación
4. Conocer las posibilidades existentes para la difusión de resultados de investigación y sus particularidades

CONTENIDOS

- Razonamiento científico. Hipótesis y problema de investigación

- Teoría y Método científico
- Planteamiento de un proyecto de investigación
- Difusión de resultados de investigación

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La enseñanza-aprendizaje de esta materia se apoya en tres pilares:

- clases teóricas
- estudio de bibliografía especializada, y
- participación activa del alumnado en forma de discusión en grupo y presentaciones individuales

Las clases teóricas están dedicadas a la revisión de conceptos y a la tutorización de los trabajos a realizar por el alumno.

Los alumnos realizarán dos exposiciones en clase; la primera sobre el planteamiento de un proyecto de investigación y la segunda sobre la difusión de los resultados de dicho proyecto.

Una de las sesiones será impartida en el CRAI de la UAH y tratará sobre gestión de bases de datos bibliográficas. La fecha será anunciada oportunamente.

En otra sesión tendremos doctorandos invitados que compartirán su experiencia en los estudios de doctorado con nosotros.

EVALUACIÓN

- Estado de la cuestión del tema de investigación - presentación oral (práctica 6).
Revisión bibliográfica. 20%
- Presentación congreso - informe escrito (práctica 8). 20%
- Presentación congreso - presentación oral (práctica 9). 20%
- Propuesta de investigación - informe escrito (práctica 10). 20%
- Participación y entrega de tareas 1, 2, 3, 4, 5 y 7. 20%

BIBLIOGRAFÍA

Existe un prolífico corpus teórico acerca de los métodos y metodologías de la investigación. La biblioteca de la UAH cuenta con un importante fondo sobre estas cuestiones.

Si bien la forma de “hacer ciencia” ha ido evolucionando, los principios básicos de originalidad y rigor, permanecen inalterables.

En la siguiente lista bibliográfica el alumno encontrará obras que podrán guiar los diferentes pasos de la investigación científica, desde el planteamiento del problema de investigación hasta la difusión de resultados.

La lista no es exhaustiva. Se recomienda al alumno hacer una revisión en profundidad de los fondos disponibles en la biblioteca de la UAH.

- Beltrán, E., 2012, *Haciendo una tesis*, Valencia, Tirant lo Blanch, 158 p.
- Creswell, John W., 2014, *Research design qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*, Editor: SAGE.
- Day, R, 2008, *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*, Washington DC, Organización Panamericana de la Salud, 335 p.
- Eco, U., 2004, *Cómo se hace una tesis técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, México, Gedisa, 233 p.
- García Roldán, J.L., 1995, *Cómo elaborar un proyecto de investigación*, Alicante, Universidad de Alicante, 173 pp.
- Gómez, Marcelo, 2015, *Introducción a la metodología de la investigación científica*, Editorial Brujas.
- Gómez, B. y Jones, J.P. (eds), 2010, *Research Methods in Geography*, Chichester, Wiley-Blackwell.
- Montello, D. R., 2006, *An introduction to scientific research methods in geography*, Sage Publications, 303 p.
- Rivera Camino, J., 2011, *Cómo escribir y publicar una tesis doctoral*, Madrid, ESIC, 181 p.
- Parsons, Tony, 2005, *How to do your dissertation in geography and related disciplines*, Editor: Routledge.
- VVAA, 2010, *Research methods in geography a critical introduction*, Editor: Wiley-Blackwell.
- Watson, A., 1987, *Writing a thesis a guide to long essays and dissertations*, London, Longman, 120 p.

TEMPORIZACIÓN

Los horarios establecidos estructuran el contenido de la asignatura en 14 sesiones. A continuación se detallan los contenidos que serán abordados en las mismas. A lo largo del periodo docente, este calendario podrá ser modificado en función de las intervenciones externas y de la sesión práctica en la BUAH.

Sesión 1

- Presentación de la asignatura
- Presentación de los estudiantes. Sus motivaciones e intereses científicos.
- Discusión sobre:
 - Tema de investigación
 - Problema de investigación
 - Pregunta de investigación
 - Metodología

- Zona de estudio
- Datos
- Métodos
- Resultados esperados
- Estrategias de investigación en estudios doctorales
- Tarea (1) para la sesión 2: “definición de la pregunta de investigación”. El alumno redactará un documento de entre 1 y 2 páginas en el que exponga la pregunta de investigación a la que su trabajo pretende dar respuesta.

SESIÓN 2

- La tesis doctoral
 - ¿Qué es?
 - ¿Para qué?
- Breve exposición y discusión sobre la definición de la pregunta de investigación
- Tarea (2) para la sesión 3: preparación de una breve exposición (5 minutos) sobre las ideas preliminares acerca de la futura tesis doctoral (temática, enfoque metodológico, dirección, tiempo completo/tiempo parcial)

SESIÓN 3

- La metodología científica
 - Ciencia y conocimiento científico
 - Tipos de métodos científicos
 - Metodología cualitativas, cuantitativas y mixtas
- Presentación y discusión sobre las ideas preliminares de la tesis doctoral
- Tarea (3) para la sesión 5: desarrollar ejemplos de métodos cualitativos, cuantitativos y mixtos que pudieran ser relevantes en su tesis doctoral.

SESIÓN 4

- Curso en la Biblioteca de la UAH sobre manejo de bases de datos bibliográficas y RefWorks.

SESIÓN 5

- Formulación de la hipótesis y de los objetivos
- Presentación y discusión sobre los ejemplos de métodos relevantes en la tesis doctoral.
- Tarea (4) para la sesión 6: formular la hipótesis y los objetivos de la tesis doctoral.

SESIÓN 6

- Técnicas para la recogida de datos
- Presentación y discusión sobre la formulación de la hipótesis y los objetivos.
- Tarea (5) para la sesión 7: Reflexión sobre la recogida de datos (directos, indirectos, muestreo...) relevantes en la tesis doctoral

SESIÓN 7

- Experiencias de doctorandos en el programa de doctorado en TIG de la UAH

- Análisis de la información
 - o Métodos cualitativos
 - o Métodos cuantitativos
 - o Métodos mixtos
- Presentación y discusión sobre la recogida de datos.
- Tarea (6) para la sesión 9 (grupo 1) y la sesión 10 (grupo 2): Preparación como presentación oral de la revisión bibliográfica. **Este entregable supone el 20% de la nota final de la asignatura.**

SESIÓN 8

- Experiencias de doctorandos en el programa de doctorado en TIG de la UAH

SESIÓN 9

- Presentación y discusión sobre la revisión bibliográfica (Grupo 1).
- Área de estudio y unidad de observación. El PUEM
- Tarea (7) para la sesión 11: Redacción del resumen del trabajo de investigación.

SESIÓN 10

- Presentación y discusión sobre la revisión bibliográfica (grupo 2)
- Tarea (8) para las sesiones 13 y 14: Preparación de una presentación oral (10 minutos de exposición y 5 minutos de preguntas/debate) para un congreso. **Este entregable supone el 20% de la nota final de la asignatura.**
- Tarea 9. Presentación de una comunicación escrita para un congreso. **Este entregable supone el 20% de la nota final de la asignatura.**

SESIÓN 11

- Presentación y discusión sobre el resumen de la tesis.
- Difusión de los resultados de investigación. Estrategias de publicación.
- Tarea (10) para ser entregada una vez finalizada la asignatura (fecha de entrega: 8 de mayo): Plan de investigación. **Este entregable supone el 20% de la nota final de la asignatura.**

SESIÓN 12

- Propuestas de investigación.

SESIÓN 13

- Consideraciones finales
- Presentaciones orales. Presentación y discusión sobre comunicación congreso

SESIÓN 14

- Presentaciones orales. Presentación y discusión sobre comunicación congreso