
Evolution cartographique et participation publique

Un prototype de cartes multimédias pour la gestion de l'eau

Sébastien Caquard

*Department of Geography
Dartmouth College
Hanover, NH 03755, USA
Sebastien.Caquard@dartmouth.edu*

RÉSUMÉ. Cet article aborde la question de l'évolution de la cartographie sous une double influence - technologique et sociétale - à travers un cas appliqué : la conception d'un prototype de cartes multimédias destiné à favoriser une approche participative de la gestion de l'eau. Dans une première partie, les fonctionnalités de ce prototype sont décrites en fonction d'objectifs à atteindre. Pour évaluer le niveau de réalisation de ces objectifs, ce prototype a ensuite été confronté à différents acteurs locaux de la gestion de l'eau. Leurs réactions sont présentées et discutées dans une deuxième partie. Les résultats confirment certaines des potentialités du multimédia pour favoriser la compréhension des phénomènes spatiaux, ainsi que les limites inhérentes aux cartes pour mettre en évidence leur dimension subjective. En conclusion, il apparaît que la carte va devoir envisager une profonde évolution pour devenir le support d'aide à la participation publique qu'elle n'a jamais été.

ABSTRACT. This article examines the evolution of cartography in relationship to a changing social and technological environment. It does so by examining a specific case: the design of a multimedia map prototype intended to improve public participation in water management. In the first part of the article, I describe the specific purpose of this prototype criterion. To evaluate whether this specific purpose could in fact be fulfilled, this prototype was presented to a variety of local stakeholders involved in the water management process. Their reactions to the prototype are presented and discussed in the second part. In general, the results confirm the potential of multimedia maps to facilitate the comprehension of the spatial phenomena. More specifically, however, the results presented here suggest that the construction of maps must continue to evolve so that they can serve as an effective tool for fostering public participation.

MOTS-CLÉS : Cartographie multimédia, participation publique, gestion de l'eau, recherche appliquée, Acteurs locaux.

KEYWORDS: Multimedia cartography, Public participation, Water management, Applied research, Local stakeholders.
